

ஸ்ரீ ஜகத்கரு ஸ்ரீமத் ஆதிசங்கர ஸ்ரீ பகவத் பாஞ்சர்கள் அருளிய
ஸ்ரீ ப்ரச்நோத்தர ரத்நமாலிகா

ஷ்வராந்தாதி १०-५
வட்ட நால்கார்.



5996

R65 (ஈடு)

• ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ் தானம், கும்பகோணம்.



श्रीकामकोटिग्रन्थाचलिः ७

॥ श्रीः ॥

॥ श्रीचन्द्रमौलीश्वराय नमः ॥

श्रीमत्परमहंसपारवाज्ञानचर्यवर्य-
श्रीजगदुरु श्रीमद्भक्तरभगवत्सदैऽकृता

॥ श्री प्रश्नस्तररत्नमालिका ॥

श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्य श्रीजगदुरु
श्रीकाश्चीकामकोटिपीठाधिष श्रीचन्द्रशेखरन्द्रसरस्ती
श्रीपादोपदिष्टद्राविडतात्पर्यसहिता



श्रीकामकोटिविजयते

श्रीकामकोटिविजयते ५९९६
रु ८५ (५५५) ३०७
श्रीकामकोटि-६३०

श्रीकामकोटिकोशस्थानेन प्रकाशिता
श्रीशकरमठालयः, कुम्भघोणम्

मूल्यम् साधारणकद्वयम्]

1943

[स्वाम्यं कोशस्थानस्यैव

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவராஜகாசார்யவர்ய
 ஸு ஜகத்குரு ஸுமத் ஆதிசங்கர ஸு பகவத் பாதர்கள்
 இயற்றிய

ஸு

ப்ரச்நோத்தர ரத்நமாலிகா

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவராஜகாசார்ய
 ஸு காஞ்சி காமகோட்டீயோதிபதிகளான ஸு ஜகத்குரு
 ஸு சந்தர்சேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதி ஸு சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்
 தமிழில் உபதேசித்தருளிய பிரகாரம்
 அவர்கள் ஸுமுகத்தோடு பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

ஸு காமகோட்டீயோசஸ்தானம்
ஸு சங்கரமடம், கும்பகோணம்

ओः

मुद्रा

श्रीमत् परमहंसपरिवाजकाचार्यवर्य श्रीमच्छंकरभगवत्पादप्रतिष्ठित-
 श्रीकाञ्जी कामकोटिपीठाधिप जगदुरु श्रीमच्छन्दरोखरेन्द्र-
 सरस्वती श्रीपादैः क्रियते नारायणस्मृतिः ॥

श्रीप्रश्नोत्तररत्नमालिका नाम श्रीमदाचार्यभगवत्पादैरनुगृहीतः प्रवृत्ति-
 निवृत्तिमार्गद्वयसारात्मकः सरलमधुरपदयोजनारमणीयतया गीर्वाणभाषाभ्या-
 सिनो बालानपि पाठयितुर्महश्च अनुत्तमो ग्रन्थः श्रीकामकोटिकोशस्थानात्
 अचिरात् प्रकाशिष्यमाणः सर्वेषामास्तिकानां पठनमननाद्युपयोगी सन् भूयसे
 श्रेयसे भूयादित्याशास्त्रहे ॥

मखाम् आमूर्
 श्रीशाह० शके २८६५
 आश्विन कृ० ४ ॥

इति
 नारायणस्मृतिः ॥

ஆரீ:

முத்தை

ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ பரிவராஜக ஆசார்யர்களான
ஸ்ரீமத் சங்கர பகவத் பாதர்களினால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்
பட்ட ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதீச்வரர்களான ஸ்ரீமத்
சந்த்ரசேகரேந்தர ஸரஸ்வதி ஸ்ரீ பாதர்களால் நாராயண
ஸ்மரணம் செய்யப்படுகின்றது.

ஸ்ரீப்ரஸ்தோத்தர ரத்னமாலிகா என்று ஸ்ரீமத் ஆசார்ய
பகவத்பாதர்களால் அருளப் பெற்றதும் ப்ரவ்ருத்தி நிவருத்தி
என்னும் இரண்டு மார்க்கங்களின் ஸாரமாக வுள்ளதும்
எளிய இனிய பதங்களை உபயோகித்து அழகாக அமைந்திருப்
பதால் ஸம்ஸ்கருத பாலையைக் கற்கும் பாலர்களையும்
படிக்கச் செய்வதற்கு ஏற்றதுமான உயர்வற்ற நூலானது
ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானத்தினின்றும் சீக்கிரத்தில்
வெளியிடப்பெற்று எல்லா ஆஸ்திகர்களாலும் படிப்பது
மனனஞ் செய்வது முதலியவற்றிற்கு உபயோகமாகி மேன்
மேலும் சிரேயஸைத் தருவதாகுக என்று ஆசீர்வதிக்
கின்றேம்.

மு க ர ம : ஆமூர்
ஸ்ரீஸாஸமக 1865 }
ஆஸ்வின. கரு. ச || }
(17—10—'43.) }

இப்படக்கு
நாராயண ஸ்ம்ருதி :

2) - 4



ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ பரிவராஜகாசார்ய
ஸ்ரீ ஜகத்குரு ஸ்ரீமத் ஆதிசங்கர ஸ்ரீ பகவத்பாதர்கள்

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीमदादिशंकरभगवत्पादकृता

॥ प्रश्नोत्तर-रत्नमालिका ॥

कः खलु नालंक्रियते दृष्टादृष्टार्थसाधनपटीयान् ।

अमुया कण्ठस्थितया प्रश्नोत्तररत्नमालिक्या ॥ १ ॥

இல்லபர சிரேயஸ்ஸை யடையும் சாமர் த்தியமுள்ளவன்
ஏவன்தான் இந்த பிரச்னேத்தர ரத்ன் மாலைக்கயை
மனத்தில் வாங்கி இதனுல் அலங்கரிக்கப்படவில்லை?

भगवन्निमुपादेयं? गुरुवचनं, हेयमपि च किम्? अकार्यम्।

को गुरुः? अधिगततत्त्वः शिष्यहितायोद्यतः सततम् ॥ २ ॥

கேள்வி:—எவ்வாயி, சிரஹித்துக்கொள்ள வேண்டியது
என்ன?

பதில்:—குரு வசனம்.

கே:—தள்ள வேண்டியது என்ன?

ப:—அகார்யம்.

கே:—குரு யார்?

ப:—உண்மையை அறிந்தவர். தன்னை அண்டின
சிஷ்யர்களின் கூகுமத்திற்காக இடைவிடாது பாடுபடுபவர்.

त्वरितं किं कर्तव्यं विदुषां? संसारसंततिच्छेदः ।

किं मोक्षतरोर्बीजं? सम्यक्ज्ञानं क्रियासिद्धम् ॥ ३ ॥

கே :—அறிவுள்ளவன் துரிதமாக செய்யவேண்டியது என்ன?

ப :—ஸம்லார பரம்பரையைக் கத்தரித்தல். (செத்துச் செத்துப் பிறவாமல் மோக்ஷமடைவது.)

கே :—மோக்ஷ மரத்துக்கு விதை எது?

ப :—உள்ளதை உள்ளபடி அறிந்து காரியத்தில் காட்டுவது.

க : பத்யத்ரோ? ஧ர்ம?; க : ஶுचிரிஹ? யஸ மாநஸ் ஶுद்஧ஸ்।

க : பண்டிதோ? விவேகி, கிஂ விஷஸ்? அவधிரண ஶுருஷு || ४ ||

கே :—எது பத்தியம் (ஹிதமானது)?

ப :—தார்மம்.

கே :—எவன் சுத்தன்?

ப :—எவன் மனது சுத்தமாக இருக்கிறதோ அவன்.

கே :—எவன் பண்டிதன்?

ப :—விவேகி (விவேகத்தைப்படிடயவன்.)

கே :—எது விஷம்?

ப :—பெரியோர் வார்த்தையை அலட்சியம் செய்வது.

கி ஸ்ஸாரே ஸார? வஹாஸ்பி விசிந்த்யமானமி஦மேவ।

கி மனுஜபிஷிஷ்டம? ஸ்வப்ரஹிதாயோத்யத் ஜநம || ५ ||

கே :—ஸம்லாரத்தில் ஸாரமெது?

ப :—அடிக்கடி இதை நினைத்துக்கொண்டிருப்பதே. (ஸம்லாரத்தில் ஸாரமெது என்று நினைத்துக்கொண்டே இருப்பதால் பற்றுவிட்டுப் பிறப்பறுக்கலாம்.)

கே :—மனிதர்கள் வேண்ட வேண்டியது எது?

ப :—தான், இறர் இரண்டுபேரின் கேழமத்திற்காக ஈடுபடும் ஜன்மம்.

மதிரேவ ஸோஹஜநக: க: ? ஸேஹ:, கே ச. ஦ஸ்யா? விஷயா: |

கா ஭வவலி? தூணா, கோ வைரி? யஸ்த்வநுதோग: || ६ ||

கே:—கள்போல் மயக்கத்தை உண்டுபண்ணுவது எது?

ப :—பற்றுதல் (ஆசை, சினேகம்.)

கே:—திருடர்கள் யார்?

ப :—இந்திரியங்களை இழுத்துக்கொண்டு போகும் விஷயங்கள் தான்.

கே:—ஸம்லாரக் கொடி எது?

ப :—ஆசை தான்.

கே:—சத்துரு யார்?

ப :—சோம்பேறித்தனமே.

கஸ்மாத்யமிஹ? மரணாது, அந்஧ாதிஹ கோ விஶிஷ்யதே? ராగி!

க: ஶூரோ? யோ லலனாலோचனவாணீந் ச வ்யாதித: || ७ ||

கே:—எல்லோரும் பயப்படுவது எதனிடம்?

ப :—மரணத்தினிடம்.

கே:—குருடைனக்காட்டிலும் குருடன் யார்?

ப :—ஆசைச்சுள்ளவன்.

கே:—குரன் யார்?

ப :—துண்மார்க்கத்தில் மனம்போகாமல் அடக்கு கிறவன். (ஸ்த்ரீகளது பார்வைகளான பாணங்களால் அடிப்படாதவன்.)

பாடு கண்ணலிமி: கிமமுதமிஹ யுஜயதே? ஸடுபதேஶः: |
கி ஸுர்தாய மூல்? யदேதदமார்஥ந் நாம || ८ ||

கே :—காதாகிய அஞ்ஜலியால் சாப்பிடக்கூடிய அமிருதம் எது? (இரண்டு கைகளையும் சேர்த்துக் குவித்துக் கொள்வது அஞ்ஜலி, காது குவிந்திருப்பதால் அஞ்ஜலி என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.)

ப :—ஸாதுக்களுடைய உபதேசம்.

கே :—மதிப்புக்கு மூலம் எது?

ப :—ஒருவனை எதையும் கேட்காதிருத்தல்.

கி ஗ஹந? ஸ்திசரிதம், கஶ்துரோ? யோ ந ஖ண்டத்ஸ்தேந |
கி ஦ு:खम्? அஸंतோ:, கி லாघவம्? அधமதோ யாஞ்சா || ९ ||

கே :—அளவிட முடியாதது எது?

ப :—பெண்களின் நடை.

கே :—ஸமர்த்தன் யாவன்?

ப :—பெண்களின் நடையினால் வஞ்சிக்கப்படாதவன்.

கே :—துயரம் யாது?

ப :—திருப்தியின்மை.

கே :—கீழ்மை யாது?

ப :—கீழ்ப்பட்டவனிடத்தில் யாசிப்பது.

கி ஜீவிதம्? அநவங், கி ஜாத்வ? பாட்டோऽப்யந்ம்யாஸः: |
கो ஜார்தி? விவேகி, கா நி஦ா? மூட்டா ஜந்தோ: || १० ||

கே :—உயர்ந்த ஜீவனம் யாது?

ப :—குற்றமின்மை.

கே :—அறிவின்மை யாது?

ப :—படிப்பதற்கும்போகியாஸமின்றிருத்தல்.

கே :—வழிப்படையோன்றில்வன்?

ப :—வகைக்குமள்ளவன்.

கே :—உத்தகம் யாது?

ப :—ஜீவங்கள்து மூடத்தன்மை.

நல்நி஦ிலாதாதாகவும் கிஂ? யௌவன் வை சாயு: |

கथய புன: கே ஶशிந: கிரணஸமா: ? ஸஜநா எவ || ११ ||

கே :—தாமரையிலைத் தண்ணீர்போல் நிலையில்லாதன எவ?

ப :—இளமை, செல்வம், ஆயுள் என்பன.

கே :—சந்திரகிரணம் போன்றவர் (பிறருக்கு ஹிதன் செய்பவர்) யாவர்?

ப :—நல்லோரே

கே :—நரக: ? பரவஶதா, கிஂ ஸௌஸ்ய? ஸர்வஸ்ஜவிரதிர்யா |

கே :—கிஂ ஸத்ய? ஭ூதஹிதம், பிய் ச கிஂ பிராணிம? அஸவ: || १२ ||

கே :—நரகம் யாது?

ப :—பிறர் வசமாயிருத்தல்

கே :—ஸெளக்யம் யாது?

ப :—ஸர்வ ஸங்க பரித்யாகம்.

கே :—ஸத்யம் எது?

ப :—ஜீவர்களுக்கு ஹிதமானது.

கே :—பிராணிகளுக்குப் பிரியமுள்ளது யாது?

ப :—பிராணன்.

கோட்டநஷ்டப்பலே? மான:, கா ஸுखதா? ஸாதுஜனமைநி |
ஸ்வவ்யஸனவினாஶே கோ ஦க்ஷ: ? ஸ்வ஥ா த்யாங்கி || १३ ||

கே :—எது அனர்த்தத்தைத் தரும்?

ப :—அகம்பாவம்.

கே :—எது ஸ்ரீகத்தைத் தரும்?

ப :—(ஸ்தலங்கம்) நல்லவர்களின் ஜினேகம்.

கே :—எல்லா துக்கங்களையும் தொலைப்பதில் எவன் கெட்டிக்காரன்?

ப :—ஒன்றும் வேண்டாமென்று விட்டுக் கொடுப்பவன்.

கீ மரண? மூர்வத்து, கீ சாநா? யத்வசரே ஦த்து |

ஆமரணாக்கிரமன்? பிழ்ணம் யத்து பாபம் || १४ ||

கே—மரணத்திலும் பெரியது எது?

ப :—அசட்டுத்தனம்.

கே :—விலை மதிக்கப்படாதது எது?

ப :—ஸமயத்தில் கொடுத்தது.

கே :—சாகும்வரையில் குத்திக்கொண்டிருப்பது எது?

ப :—இரஹஸ்யத்தில் செய்த பாபம்.

குற வி஘ேயோ யலோ? வி஦்யாம்யாசே ஸ்ரீஷ்வே ஦ானே |

அவாரணா க்காய்க? ஸ்ரீஷ்வே வித்யர஘நேஷு || १५ ||

கே :—எந்த விஷயத்திலே பிரயத்தினம் செய்யவேண் டும்?

ப :—வித்தியாப்யாஸம், நல்லமருந்து, தானம்செய்தல், இவைகளிலே பிரயத்தினம் வேண்டும்.

கே :—அலக்ஷ்யம் செய்யவேண்டியவை எவ்வ ?

ப :—கெட்டவர்கள், பிறருடைய மனைவி, பிறருடைய பொருள் என்பவை.

காஹ்ரிஶமநுचிந்தா ? ஸ்ஸாராஸாரதா ந து ப்ரம்஦ா ।

கா ப்ரேய்ஸி விஷேயா ? கருணா ஦ிநேஷு ஸஜநே மைத்ரி ॥ १६ ॥

கே :—இராப்பகல் நினைக்கவேண்டியது எது ?

ப :—ஸம்லாரத்தில் ஸாரம் இல்லை என்பது—எந்தீர்யன்று.

கே :—பிரியமாகச் செய்யவேண்டியது எது ?

ப :—தீனர்களிடத்தில் கருணையும் ஸாதுக்களிடத்தில் சிரேகமும்.

கண்஠஗்ரைப்பியஸுமி: கस्य ஹாत்மா ந ஶக்யते ஜெதும் ।

மூர்வை ஶக்திஸ்ய ச விஷாதிநோ வா குத்தஸ்ய ॥ १७ ॥

கே :—பிராணன் போவதாயிருந்தாலும், எவனுடைய ஆத்மாவை நல்லவழிப்படுத்த முடியாது ?

ப :—போக்கிரி, நித்ய ஸந்தேகி, அழுமுஞ்சி, நன்றியில் ஸாதவன்.

க: ஸாது: ? ஸத்து: , கம்஧மமாசக்ஷதே ? த்வஸத்து: ।

கேன ஜித்ஜ ஗டேதது? ஸத்யதிதிக்ஷாவதா புங்ஸா ॥ १८ ॥

கே :—ஸாது யார் ?

ப :—நல்ல நடத்தையுடையவன்.

கே :—எவன் ஆதமன் ?

ப :—கெட்ட நடத்தை யுடையவன்.

கே :—ஜகத்தையரால் ஜயிக்க முடியும் ?

ப :—எத்தியமும் பொறுமையுமுள்ளவனுல்.

கஸै நமांसि ஦ேவா: குர்விதி? ஦யாப்ரधானாய |

கஸாதுஷேங: ஸ்யாத? ஸ்ஸாராரண்ட: ஸு஧ிய: || १९ ||

கே :—எவனைத் தேவர்களும் கும்பிடிக்கிறார்கள் ?

ப :—தயை யுடையவனை.

கே :—எதைக் கண்டு நடுங்க வேண்டியது ?

ப :—ஸ்ம்லாரமாகிய காட்டைக்கண்டு நல்லறிவுள்ளவர் பயப்படவேண்டும்.

கஸ் வஶே ப்ராணி஗ண: ? ஸ்த்யபியமாஷிணோ விநீதஸ் |

க ஸ்஥ாதவ்ய? ந்யாயே பதி வஷ்டாவஷ்டலாமா஢யे || २० ||

கே :—ஜீவராகிகள் எவனுக்கு வசமாகின்றன ?

ப :—எத்தியமும் பிரியமுமான வசனமுடைய வணக்க முள்ளவனுக்கு.

கே :—நிற்கவேண்டியது எங்கே ?

ப :—(காணப்படுவனவும் காணப்படாதனவுமாகிய) இஹபர லாபங்கள் நிரம்பிய வழியில்.

கோடங்கோ? யோட்கார்யரத:, கோ வ஧ிரோ? யோ ஹிதானி ந ஶர்ணோதி |

கோ மூகோ? ய: காலே பியாணி வகுஞ் ந ஜானாதி || २१ ||

கே :—குருடன் யார்?

ப :—படித்திருந்தும் கெட்டகாரியஞ் செய்பவன்.

கே :—செவிடன் யார்?

ப :—ஹிதத்தைக் கேட்காதவன்.

கே :—ஊமை யார் ?

ப :—இனிமையான வார்த்தைகளைச் சரியான காலத் தில் சொல்ல அறியாதவன்.

கி ஦ானமு? அனாகாஷம், கி மித்ர? யோ நிவாரயதி பாபாத்।
கோடல்கார? ஶில், கி வாசா மண்ண? ஸத்யம்॥ २२॥

கே :—தானம் என்பது எது?

ப :—கேட்காது கொடுத்தல்.

கே :—சிநேகிதன் யார்?

ப :—பாவம் செய்யாது தடுப்பவன்.

கே :—அழகு எது?

ப :—சீலம்.

கே :—வாக்கிற்கு அழகு எது?

ப :—ஸத்யம்.

விடுதில்ஸித்சபல் கி? ஦ுர்ஜனஸ்ஙதியுவதயश्च।

குலಶிலநிஷ்பக்மா: கே கலிகாலேட்பி? ஸஜநா ஏவ॥ २३॥

கே :—மின்னலொளிபோல் சஞ்சலமானவை யானவை?

ப :—தூர்ஜனர் ஸங்கமும் ஸ்தீர்களும்.

கே :—கலிகாலத்திலும் குலசீலத்தினின்றும் சலிக்காதவர் யாவர்?

ப :—ஸத் புருஷர்களோ.

चिन्तामणिरिव दुर्लभमिह कि? कथयामि तच्चतुर्भद्रम्।

कि तद्वदन्ति भूयो विघूततमसो विशेषेण्॥ २४॥

दानं प्रियवाक्सहितं ज्ञानमगर्वं क्षमान्वितं शौर्यम्।

वित्तं त्यागसमेतं दुर्लभमेतच्चतुर्भद्रम्॥ २५॥

கே :—சிந்தாமணிபோல் துர்லபமானது (கிடைத்தற் களியது) எது ?

ப :—சதுர்பத்ரம். (பத்ரமாக இருப்பது பத்ரம், சுபம்).

கே :—அந்த சதுர்பத்ரம் என்னவென்று அறிஞர் சொல்லுகின்றனர் ?

ப :—பிரிய வாக்குடன் தானம், கர்வமில்லாத ஞானம், கூஷமையுடன் கூடிய சூரத்தனம், தியாகத்துடன் கூடிய செல்வம்.

கி ஶோच்ய? காப்ண, ஸதி வி஭வே கி பிராஸ்தம்? ஆடார்யம்।

க: பூஜோ வி஦்விஃ? ஸ்வமாவத: ஸ்வீதோ ய: || २६ ||

கே :—பரிதாபப்படத் தக்கது எது ?

ப :—கார்ப்பண்ணியம். (கருமித்தனம், தனக்குமில்லாமல் பிறருக்குமில்லாமல் இகத்துக்குமில்லாமல் பரத துக்குமில்லாமல் நிரம்பவைத்துக் கொண்டிருத்தல்.)

கே :—லெளாகரியங்கள் இருப்பின் எது பிரசஸ்தம் (புகழப்படுவது) ?

ப :—ஓளதார்யம்.

கே :—அறிவுடையோர் யாரைப் பூஜிப்பர் ?

ப :—இயல்பாகவே எப்பொழுதும் வணக்கமுள்ளோரை.

(காரியத்தை உத்தேசித்து விநயத்துடன் இருப்பது கவபாவ விசயமாகாது. காரியத்தை உத்தேசித்து விநயத்துடன் இருப்பவன் ஏற்ற மரத்துக்குச் சமானமென்று ஒரு சுலோக மிருக்கிறது. சால் நிரம்பினவுடன் ஏற்ற மரத்தின் தலை ஆகாயத்திலிருக்கும்; சால் வடிந்ததும் தலை குனிந்து விடும். அப்படியே காரியத்தை உத்தேசித்து விநயத்துடன் இருப்பவன் ஜீவனங்கிடைக்காதபோது தலையைத் தொங்கி விடும்.)

கப் போடுவான் ; ஜீவனம் கிடைத்துவிடின் தலை விரைத் துக் கொள்ளும்.)

கः குலக்மல்஦ிநேशः? ஸதி ஗ுणवி஭வेऽपि यो नमः।

कस्य वशे जगदेतत्? प्रियहितवचनस्य धर्मनिरतस्य ॥२७॥

கே :—நாம் பிறந்துள்ள குலமாகிய தாமரை எந்த சூரியனைக் கண்டால் ஆனந்தத்துடன் பிரகாசிக்கும்?

ப :—குணங்கள் பரிபூர்ணமாக இருந்தும், பரிபூர்ணமான விநயத்துடன் இருப்பவனைக் கண்டால் குலமாகிய தாமரை பிரகாசிக்கும்.

கே :—இந்தப் பிரபஞ்சம் யாருக்கு வசப்படும்?

ப :—பிரியமாகப் பேசக் கற்றுக்கொண்டு தர்மத்தை அனுஷ்டிப்பவனுக்குப் பிரபஞ்சம் வசப்பட்டுவிடும்.

(ஐகத்தை வசியப்படுத்துகிறதற்காக விநயத்தைக் கைக்கொள்ளக்கூடாது. விநயத்துடன் இருந்தால், ஐகத்து தானாக வசப்பட்டுவிடும்).

विद्वन्मनोहरा का? सत्कविता बोधवनिता च ।

कं न स्पृशति विपत्तिः? प्रबृद्धवचनानुवर्तिनं दान्तम् ॥२८॥

கே :—வித்வான்களின் மனதைக் கவர்வது யாது?

ப :—நல்ல கவிதையும் புத்தி எனும் ஸ்திரீயும்.

கே :—விபத்து எவனைத் தீண்டாது?

ப :—பெரியோர் வார்த்தையை அனுஸரித்து எடப்ப வனையும் அடக்கமுள்ளவனையும்.

कस्मै स्पृहयति कमला? त्वनल्सचित्ताय नीतिवृत्ताय ।

त्यजति च कं सहसा? द्विजगुरुस्त्रुरनिन्दाकरं च सालस्यम् ॥१९॥

கே :— லக்ஷ்மி யாரை விரும்புவாள் ?

ப:—சுருசுருப்பான சித்தமும் நீதி தவறுத் தடையுமடையவன்.

கே :— எவ்வைவிட்டு விரைவில் விலகுவாள் ?

ப:—இராம்மணையும், குருவையும், தேவர்களையும் நின்திப்பவர்களையும் சோம்பேறி த்தன முடையவளையும்.

कुत्र विधेयो वासः? सज्जननिकटे थवा काश्याम् ।

कः परिहायो देशः? पिशुनयुतो लुब्धमूपश्च ॥ ३० ॥

கே :—வாஸஞ் செய்யவேண்டியது எங்கே ?

ப :—நல்வர்களுடைய ஸமீபத்தில், அல்லது, காசி-
கோத்திரத்தில்.

கே :—விட்டு விலகவேண்டிய தேசம் யாது?

ப:—கீழ் மக்களையும் லோபியாயுள்ள அரசனையும் உடைய தேசம்.

केनाशोच्यः पुरुषः ? प्रणतकल्पेण धीरविभवेन ।

इह भुवने कः शोच्यः? सत्यपि विभवे न यो दाता ॥ ३१ ॥

கே :— எதனால் மனிதன் துக்கமில்லாதவனு யிருப்பாரன்?

ப:—வணக்கமுள்ள பெண்சாதியாலும், நிலையுள்ள ஓசுவர்யத்தாலும்.

கே :—இவ்வுலகில் விசனிக்கப்படத் தக்கவன் எவன்?

ப :—பொருளிருந்தும் கொடாதவன்.

किं लघुताया मूलं? प्राकृतपुरुषेषु या याच्चा ।

रामादपि कः शूरः? स्मरश्चरनिहतो न यश्चलति ॥ ३२ ॥

கே :—இகழ்ச்சிக்குக் காரணம் எது?

ப :—தாழ்ந்தவர்களிடம் யாசிப்பது.

கே :—ஸ்ரீராமனிவிட சூரன் யார்?

ப :—மன்மத பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டும் தன்னிலை தளராதவன்.

கிமஹ்நிஶமனுचிந்த? ஭गவத்ரண் ந ஸ்ஸார: |

சக்ஷுஜமந்தோऽப்யந்஧: கே ஸு: ? யே நாஸ்திகா மனுஜா: || ३३ ||

கே :—இரவும் பகலும் சிந்திக்கத் தக்கது எது?

ப :—சச்வரன் து பாதாரவிந்தங்களே—ஸம்லாஶம் அன்று.

கே :—கண்ணிருந்தும் குருடரா யிருப்பவர் யார்?

ப :—நாஸ்திகர்களான மனிதர்கள்.

க: பञ்சுறிஹ பிரதிதோ? விஜதி ச யோ வார்஧கே தீர்஥ம्।

கிஂ தீர்஥ம்பி ச முख्य? சித்தமல் யனிவர்தயதி || ३४ ||

கே :—முடவன் யார்?

ப :—முதிர்ந்த வயதில் தீர்த்த யாத்திரை போகிறவன்.

கே :—முக்கியமான தீர்த்தம் எது?

ப :—சித்தத்திலிருக்கும் அமுக்கை எது நீக்குகிறதோ அதுதான்.

கிஂ ஸ்ர்தவ்ய புருஷை? ஹரிநாம ஸ்஦ா, ந யாவனோ ஭ாஷா |

கோ ஹி ந வாச்ய? ஸு஘ியா? பரதோஷஶ்வான்த் தத்து || ३५ ||

கே :—மனிதர்களால் ஸ்மரிக்கத்தக்கது எது?

ப :—எப்பொழுதும் ஹரிநாமமே—மலேச்ச பாலையன்று.

கே :—ஏல்ல புத்தியடையவனுல் சொல்லத்தகாதது எது?

ப :—பிறரது குற்றமும், அஸ்தயமும்.

கிஞ் ஸ்பாய் மனுஜீ? வி஦ா வித்த வல் யஶ: புண்யம् ।

க : ஸ்வர்஗ுணவினாஶி? லோப:, ஶந்தி க: ? காம: || ३६ ||

கே :—மனிதர்களால் ஸம்பாதிக்கத்தக்கது எது?

ப :—கல்வி, செல்வம், வலிமை, புகழ், புண்யம், இவைகள்.

கே :—ஸகல குணங்களையும் அழிப்பது எது?

ப :—லோபம் (கருமித்தனம்.)

கே :—பகைவன் எவன்?

ப :—காமம்.

கா ச ஸ்மா பரிஹார்ய? ஹீநா யா வூத்ஸசிவேந ।

இह குत்ராவहितः ஸ்யாநமனுஜः? கில ராஜஸேவாயாம् || ३७ ||

கே :—ஏந்த ஸபையையிட்டு விலக வேண்டும்?

ப :—வயது முதிர்ந்த மந்திரிகளில்லாத ஸபையை.

கே :—இவ்வுலகில் மனிதன் எவ்விஷயத்தில் ஜாக்கிர கையடுன் இருக்கவேண்டும்?

ப :—ராஜ ஸேவை செய்வதில்.

பிணாட்பி கோ ரம்ய? குலधர்ம: ஸா஧ுஸஸ்தாநா ।

கா ஸ்ரக்ஷா? கிரீதி: பதித்ரதா நைஜுஞ்சிஶ || ३८ ||

கே :—பிராணனைவிட பிரியமானவை எவை?

ப :—குலதர்மமும், ஸாதுக்களின் சேர்க்கையும்.

கே :—இரட்சிக்கத்தக்கவை யாவை?

ப :—கீர்த்தியும், கற்புள்ள மனையியும், சுயபுத்தியுமாம்.

கா கல்பல்தா லோகே? சுந்திஷ்யாயார்பிதா வி஦ா।

கோऽக்ஷயவடவृக்ஷः ஸ்யात्? வி஧ிவत்ஸत்யாத்ரத்தான் யத्॥ ३९॥

கே :—லோகத்தில் கற்பகக்கொடியாயுள்ளது எது?

ப :—ஸத்சிஷ்யனுக்கு அர்ப்பணம் செய்யும் படிப்பு.

கே :—அக்ஷியவுடம் போன்றது எது?

ப :—விதிப்படி ஸத்பாத்திரத்தில் கொடுக்கப்படும் தானம்.

கிஂ ஶஸ்த் ஸர்வேஷா? யுக்தಿ:, மாதா ஹ கா? ஧ேநு:।

கிஂ நு வல்? யஞ்ஜீயீ, கோ மृத்யு:? யदவधானரஹிதத்வம्॥ ४० ॥

கே :—எந்த ஆயுதம் எல்லோருடைய கையிலும் உள்ளது?

ப :—யுக்தி (நியாய பூர்வமாக நிருபணம் செய்யக் கூடிய சக்தி.)

கே :—எல்லோருக்கும் தாயார் யார்?

ப :—பச. (தன் குழந்தைக்குப் பால் கொடுத்து விட்டு ஊருக்கும் பால் கொடுக்கும் தாய் பச. அதை நாம் இரட்சிக்க வேண்டும்.)

கே :—எது ஸேஜை?

ப :—தெரியும்.

கே :—எது யமன்?

ப :—கவனமில்லாதிருந்துவிடல்.

குற விஷ? ஦ுष்ஜனே, கிமிஹாஸௌச் ஭வேது? க்ரண் நூணாஸ்।

கிம்஭யமிஹ? வைராய், ஭யமபி கிஂ? வித்மேவ ஸ்வேஷாஸ்॥ ४१॥

கே :—விஷம் எங்கு இருக்கிறது?

ப :—துஷ்ட ஜனங்களிடத்தில் இருக்கிறது.

கே :—தீட்டு எது?

ப :—கடன் தான். (கடன்காரனுக்கு மனிதர் ஒளிவது போல் வேறு எதற்கும் ஒளிவதில்லை. தீட்டில் கோவிலுக்குப் போகக்கூடாது; சபைக்குப் போகக்கூடாது. கடன் பட்டவழும் அப்படியே போகமாட்டான்.)

கே :—அபயம் எது? (பயப்படவேண்டாத நிலைமை).

ப :—வெராக்கியம். (ஆசையை விட்டுவிடின், அதுவே அபயம்.)

கே :—எது பயம்?

ப .—பணம் தான்.

கா ஦ுர்ல்மா நராண? ஹரிமக்தி:, பாதக் சகிஂ? ஹ்ஸா।

கோ ஹி ஭஗வதிய: ஸ்யாது? யோதன் நோதியேதநுதிம:॥ ४२॥

கே :—நரர்களுக்குத் தூர்லபமானது (கிடைத்தற்களியது.) எது?

ப :—ஹரிபக்தி.

கே :—எது பாதகம்?

ப :—இம்சித்தல்.

கே :—பகவானுக்கு யாரிடத்தில் பரம் பிரியம்?

ப :—தானும் மனதில் உபத்திரவப்படாமல் பிறகுக் கும் உபத்திரவத்தை நினைக்காதவணிடத்தில்.

கஸ்ஸதி஦ிஃ? தபஸி, ஬ுद्धिः க நு? மூஸுரே, குதோ ஬ுद்஧ிஃ!
வூத்தோப்பேவயா, கே வூத்தா? யே ஧ர்மத்தவஜா: || 43 ||

கே :—எதனால் காரியவித்தி உண்டாகிறது?

ப :—தபவினால். (ஏகாக்ரசித்தனுக ஒரு காரியத்தில் நினைவு செலுத்துவதால்.)

கே :—புத்தி எங்கிருக்கிறது?

ப :—பிராம்மணனிடத்தில்.

கே :—நிஜமான புத்தி எது?

ப :—பெரியோரை அடுத்துச் சிச்ரூபங்களைச் செய்து அடையும் புத்தி.

கே :—பெரியோர் யார்?

ப :—தர்ம தத்துவங்களை யறிந்தவர்கள். (அவர்கள் வயதில் சிறியோராக இருந்தாலும் பெரியோர்களே.)

संभावितस्य मरणादधिकं किं? दुर्यशो भवति।

लोके सुखी भवेत्कोः? धनवान्, धनमपि च किं? यतश्चेष्टम्॥ ४४ ॥

கே :—பேர் வாங்கியவனுக்கு மரணத்தைக்காட்டிலும் எது பெரியது?

ப :—அபகிர்த்தி.

கே :—எவன் ஸாகி?

ப :—தனவான்.

கே :—செல்வம் என்பது எது?

ப :—எதனுல் இஷ்டவித்தி உண்டாகுமோ அதுவே
செல்வம்.

ஸ்வஸுகானா வீஜ கிஃ? புட்ய, ஦ு:க்ஷமபி குத: ? பாபாத् ।
கஸ்யैஶ்வர்? ய: கில ஶங்கரமாராஷயேங்கத்யா ॥ 45 ॥

கே.—எல்லா ஸ-கத்திற்கும் மூலம் எது?

ப :—புண்யம்.

கே :—துக்கத்திற்கு மூலம் எது?

ப :—பாபம்.

கே :—ஐசுவரியம் யாருக்கு உண்டாகும்?

ப :—சசுவரனைப் பக்தியுடன் ஆராதிப்பவனுக்கு.

கோ வர்தீ? விநீத:, கோ வா ஹீயேத? யோ ஹஸ: ।

கோ ந ப்ரத்யேதவ்யோ? தூதே யஶாநந்த ஶஶ்வத् ॥ 46 ॥

கே :—எவன் முன்னுக்கு வருவான்?

ப :—விநயமுடையவன்.

கே :—எவன் நஷ்டமடைவான்?

ப :—கார்வமுள்ளவன்.

கே :—எவனை நம்பக்கூடாது?

ப :—எப்பொழுதும் பொய் சொல்பவனை.

குதாநுதேப்பியாப? யஞ்சக்த ஧ர்மரக்ஷார்஥ம् ।

கோ ஧ர்மோ? அமிமதோ ய: ஶிஷானா நிஜகுலிநானாம् ॥ 47 ॥

கே—பொய் சொல்வது எப்பொழுது பஶபமங்காது?

ப :—தர்மத்தை இரட்சிப்பதற்காகச் சொல்லப்பட்ட
பொய் பாபமாகாது.

கே :—எது தர்மம்?

ப :—நமது வம்சத்தில் பிறந்த பேரியோர்களில் அனுஷ்டானமுள்ளவர்கள் அனுஷ்டித்த தர்மமே நமக்கும் தர்மம்.

சாधுவல் கிஂ? ஦ைவ, க: ஸாது: ? ஸர்வா துष: |.

தைவ் கிஂ? யஸ்குத, க: ஸுகுதி? ஶ்லாஷ்டே ச ய: ஸத்தி: || ४८ ||

கே :—ஸாதுவக்குப் பலம் யார்?

ப :—தெய்வம்.

கே :—ஸாது யார்?

ப :—எப்பொழுதும் ஸந்துஷ்டியுடன் : இருப்பவன் ; அழாதவன்.

கே :—தெய்வம் என்பது என்ன?

ப :—நீ செய்த நல்ல கார்சியமே

கே :—நல்வினை உடையவன் யார்?

ப :—நல்லவர்களால் சிலாகிக்கப்படுகிறவன்.

குஹெதிநஶ மித்ர கிஂ? மார்ய, கோ ஗ூரி ச? யோ யஜதே |

கோ யஜீ? ய: ஶ्रுத்யா விஹித: ஶ்ரேயஸ்கரோ நூணாஸ் || ४९ ||

கே :—க்ரஹஸ்தாச்ரமத்தில் மித்திரன் யார்?

ப :—மனைவி.

கே :—கிருஹஸ்தன் யார்?

ப :—யக்ஞங்களைச் செய்கிறவன்.

கே :—யக்ஞமென்பது என்ன?

ப :—செய்யப்படவேண்டியது என்று வேதத்தால் எது விதிக்கப்பட்டு, நமக்கு சிரேயஸ்ஸைத் தருகின்றதோ அதுதான்.

கस்ய கியா ஹி ஸப்ளா ? யः புனராචாரவாஜ்வாஸः ।
கः ஶிஷ்டே ? யो வேदப்ரமாணவாந्, கோ ஹதः ? கியாஶ்ரைः ॥ ५० ॥

கே :—கர்மானுஷ்டானம் எவனுக்குப் பலிக்கும் ?

ப :—ஆசாரமுள்ளவனுகவும், சிஷ்டனுகவும் இருப்ப அங்கு.

கே :—யார் சிஷ்டர் ?

ப :—வேதத்தை ப்ரமாணமாக நம்பியவர்.

கே :—எவன் இருந்தும் செத்தவன் ?

ப :—கர்மாக்களைச் செய்யாதவன்.

கோ ஧ந்யः ? ஸந்யாஸி, கோ மாந்யः ? பண்டிதः ஸாஸுः ।

க : ஸேவ்யே ? யோ ஦ாதா, கோ ஦ாதா ? யோऽர்஥ித்ரஸிமாதனுதே ॥ ५१ ॥

கே :—எவன் தன்யன் ?

ப :—ஸந்யாவீ.

கே :—எவன் பூஜிக்கப்படுகிறவன் ?

ப :—படித்து ஸாதுவாக இருப்பவன்.

கே :—யாரை ஸேவிக்கவேண்டும் ?

ப :—வள்ளலீ.

கே :—வள்ளல்ல யார் ?

ப :—யாசிப்பவனைத் திருப்தி செய்பவன்.

கி ஭ாய் ஦ேஹவதாஸः ? ஆரோய், க : ஫லி ? குஷிக்ரு ।

கஸ்ய ந பாப் ? ஜப்தः, க : பூணே ? யः ப்ரஜாவாந்யாத ॥ ५२ ॥

கே :—உடலெடுத்தோருக்குப் பெரிய பாக்யம் எது ?

ப :—ஆரோக்கியம்.

கே :—பயன் எவனுக்குக் கிடைக்கும் ?

A. No. 5996
R65 (கிடைத்)
25

பூர்ணாத்தர ரத்னமலிகா

விலக்கி, கேள்வி

ப :— பிரயத்தனம் செய்கிறவனுக்கு.

கே :— பாபம் யாருக்கு இல்லை?

ப :— எப்பொழுதும் ஜபம் செய்கிறவனுக்கு.

கே :— நிறைந்தவன் யார்?

ப :— நல்ல பிள்ளைகளையுடையவன்.

கி டுஷ்கர் நராண்? யந்மனஸோ நி஗्रஹः ஸததம् ।

கோ பிரஸ்தர்யாந்யாத? யஶாஸ்வலிதோஷ்ரேதஸ்கः || ५३ ||

கே :— செய்யக் கஷ்டமானது எது?

ப :— இடைவிடாது மனதை தடுத்துக் கட்டிப்போடு வதே.

கே :— எவன் சரியான பிரம்மசாரி?

ப :— ஊர்த்துவ ரேதஸையுடையவன்.

கா ச பரதேவதோक்த? சிச்தக்தி:, கோ ஜகங்கர்தா ।

ஸ்ரூ:, ஸர்வேஷன் கோ ஜிவநஹேது?: ஸ பர்ஜன்ய: || ५४ ||

கே :— பரதேவதை யார்?

ப :— ஞானஞ்சியான அம்பிகை.

கே :— ஜகத்துக்குப் பரத்தா யார்?

ப :— சூரியன் (அன்னம் போடுகிறவன்.)

கே :— எல்லோருடைய ஜீவனத்திற்கும் காரணம் எது?

ப :— மழை.

க: ஶரோ? யோ ஭ீதநாதா, தொதா ச க?: ஸ சூரு: ।

கோ ஹி ஜகங்குருக்த?: ஶங்மு:, ஜாந் குத?: ஶிவாदேவ || ५५ ||

கே :— சூரன் யார்?

ப :— பயப்பட்டவனை ரட்சிக்கிறவன்.

கே :—இஶ்சிக்கிறவன் யார் ?

ப :—ஸத்குரு.

கே :—ஜகத்குரு யார் ?

ப :—சம்பு.

கே :—ஞானம் எங்கிருந்து கிடைக்கும் ?

ப :—அவரிடமிருந்தே.

முக்கிலமேத கஸ்மாது? முகுந்஦மக்ஷே:, முகுந்஦: க: ? |

யஸ்தாரயேதவியா, கா சாவியா? யதாத்மனோऽஸ்ரூதி: || ५६ ||

கே :—மோக்ஷம் எங்கிருந்து உண்டாகும் ?

ப :—முகுந்த பக்தியால்.

கே :—முகுந்தன் யார் ?

ப :—அவித்தையைத் தாண்டி வைப்பவர்.

கே :—அவித்தை என்பது என்ன ?

ப :—ஆத்மாவை மறப்பது.

கஸ்ய ந ஶோகो? ய: ஸ்யாத்கோஹ:, கிஂ ஸுखம்? துஷ்டி: |

கோ ராஜ? ரஜ்நகூத, கஶம் ஧ா? நீச்சேவகோ ய: ஸ்யாது || ५७ ||

கே :—யாருக்குத் தூக்கமில்லை?

ப :—கோபமற்றவனுக்கு.

கே :—ஸாகம் எது?

ப :—உள் சிரிப்பு. (பல் சிறிப்பன்று.)

கே :—ராஜா யார்?

ப :—இவனைப் போலில்லை என்னப்படுகிறவன்.

கே :—நாய் யார்?

ப :—நீசனை ஸெவிப்பவன் (தூர்ப்பாக்கியமுள்ளவன்).

கோ மாயி? பரமேಶா:, க இந்஦்ரஜாலாயதே? பிபஞ்சோऽயம् |

க: ஸ்வமனிமோ? ஜாப்ரத்யவஹார:, ஸத்யமபி ச கிஂ? பிரக்ஷ || ५८ ||

கே :—மாயையை அடக்கி ஆள்பவன் யார் ?

ப :—பரமேச்வரன்.

கே :—எது இந்திர ஜாலம் ?

ப :—ஏரபஞ்சமே.

கே :—சொப்பனம் போன்றது எது ?

ப :—ஜாக்கிராவல்லதயிலுள்ள வியவகாரம்.

கே :—ஸத்யம் (ங்காலத்திலும் அழியாதது) எது ?

ப :—பர ப்ரும்மம்.

கிஂ மி஥ா ? யங்கியானாश்யं, துஞ்ச து ? ஶஶவிஷாணாदி ।

கா சாநிர்வசனீயா ? மாயா, கிஂ கல்பிதம் ? வைதம் ॥ ५९ ॥

கே :—மித்யை எது ?

ப :—அறிவினால் நாசமாவது.

கே :—துச்சம் எது ?

ப :—முயலின் கொம்பு முதலியன்.

கே :—நிஜம் பொய் என்று சொல்ல முடியாதது எது ?

ப :—மாயை.

கே :—அதனால் கல்பிக்கப்படுவது என்ன ?

ப :—த்வைதம்.

கிஂ பாரமார்த்திக் ஸ்யாது ? அவைத், சாஜ்தா குதோ ? (அ)நாடிஃ ।

வபுஷஶ போஷக் கிஂ ? பிராந்த, சாந்஦ாயி கிஂ ? சாயுः ॥ ६० ॥

கே :—எது பாரமார்த்திகம் ?

ப :—அத்வைதம்.

கே :—அக்ஞானம் எதனால் உண்டாகிறது ?

ப :—அதற்கு ஆதியில்லை.

கே :—உடம்புக்குப் போதினை கொடுப்பது எது ?

ப :—பிரார்ப்தம் என்னும் கர்மா.

கே :—அன்னத்தைக் கொடுப்பது யாது ?

ப :—ஆயுள்.

கோ ஬्रஹ்மௌருபாஸோ ? ஗ாயஞ்சிர்மிகாசர : ஶஸு : |

गायञ्च्यामादित्ये चामौ शंभौ च किं नु? तत्त्वम् ॥ ६१ ॥

கே :—பிராம்மணன் யாரை உபாவி கவேண்டும் ?

ப :—காயத்தி, சூரியமண்டலம், அக்ணி இவைகளில் கோசரமாகவுள்ள சம்புவை.

கே :—காயத்தி, சூரியன், அக்ணி, சம்பு இவர்களிடத்திலுள்ளது என்ன ?

ப :—அந்த சிவத்தவம்.

प्रत्यक्षदेवता का ? माता, पूज्यो गुरुश्च कः ? तातः ।

कः सर्वदेवतात्मा ? विद्याकर्मान्वितो विपः ॥ ६२ ॥

கே :—பிரத்தியக்கூட தேவதை யார் ?

ப :—தாயார்.

கே :—பூஜிக்கவேண்டிய குரு யார் ?

ப :—தகப்பனார்.

கே :—ஸகல தேவஸ்வருபி யார் ?

ப :—ஞான கார்மவித்தியுடைய பிராம்மணன்.

कथं कुलक्षयहेतुः ? संतापः सज्जनेषु योऽकारि ।

केषामसौघवचनं ? ये च पुनः सत्यमौनशमशीलाः ॥ ६३ ॥

கே :—குல நாசத்துக்குக் காரணம் எது ?

ப :—ஸாது ஜனங்களுடைய இருதயத்தில் தாபத்தை ஏன்டாக்கும் செய்கை.

கே :—யாருடைய சொல் பலிக்கும்?

ப :—ஸத்திய விரதம், மெளனவிரதம், கூத்துமை ஆகிய வைகளை யுடையவர்களின் சொல்.

கி ஜந்ம? விஷயसङ்கீதம், கிமுச்சர் ஜந்ம? புற்று: ஸ்யாத்।

கோட்டுரிஹாயோ? ஸ்தூபம், குறு பஂ வில்லுசேஷன்? வெக்பூதே || 64 ||

கே :—ஜன்மத்துக்குக் காரணம் யாது?

ப :—விஷயத்தில் பற்று.

கே :—மேல் ஜன்மம் எது?

ப :—புத்திரன்.

கே :—பரிஹாரம் செய்ய முடியாதது எது?

ப :—யமன்.

கே.—காலை எங்கே வைக்கவேண்டும்?

ப :—கண்ணுக்கு பரிசுத்தம் என்று தெரிந்த இடத்தில்.

பாற் கிமந்஦ானே? குழித், கோட்சீயோ ஹி? ஭஗வத்வதார:

கஶ்ச ஭஗வான்? மஹேஶ: ஶங்கரநாராயணத்மைக: || 65 ||

கே :—அன்ன தானத்திற்குப் பாத்திரன் யார்?

ப :—பசியுள்ளவன்.

கே :—யாரை அர்ச்சிக்க வேண்டும்?

ப :—பகவத் அவதாரத்தை.

கே :—பகவான் யார்?

ப :—சங்கரனும் நாராயணனுமாகிய ஒரே மூர்த்தி.

பலமுபி ஭஗வத்கீத: கிஂ? தலோகஸ்வரஸ்தாக்ஷாத்வம्।

மோக்ஷ கோ? ஷ்வித்யாக்ஷமய:; க: ஸ்வைத்தீ: ? அத் சோம் || 66 ||

கே :—பகவத் பக்திக்குப் பலன் யாது?

ப :—பகவானுடைய லோக ஸாக்ஷாத்காரம்.

கே :—மோக்ஷம் எது?

ப :—அவித்யையை அழித்தல்.

கே :—ஸ்கல வேதங்களுக்கும் உற்பத்தி(யும் லயமும்) அது?

ப :—ஓம்.

இதேஷ கஷ்டஸா பக்ஷோத்ரரத்மாலிகா யேஷாம् ।

தே முக்காரண இவ விமலாஶ்வாமானி ஸத்ஸமாஜேஷு ॥ ६७ ॥

இந்தப் பிரச்னேநேத்தர ரத்நமாலையைக் கழுத்தில் (கருத்தில்) தரித்தவர்கள் முக்தாபரணங்கள் போல் (முக்தர்களுக்குள் சிறந்தவர்கள் போல்) நல்லோர் நிறைந்த ஸ்வைப்களில் பிரகாசிப்பார்கள்.

ப்ரச்னேநேத்தர ரத்நமாலையில் 67 சுலோகங்கள் இருக்கின்றன. 65 தான் நமதாசாரியாள் செய்ததாக நான் நினைக்கிறேன். ஓம் என்று 66-வது சுலோகத்தில் சொல்லி யிருப்பதுடன் அவர்கள் முடித்துவிட்டார்கள். முதல் சுலோகமும் கடைசி சுலோகமும் பக்தர்களால் சேர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். நமதாசாரியாள் இயற்றிய கிரந்தங்களிலெல்லாம் இது இலகுவானது. இது ஸம்ஸ்கிருதம் படிக்கும் குழந்தைகளுக்கும் உபயோகப்படக் கூடியது.

இவ்வாறு ஸ்ரீ ஸ்வாமிகள் மயிலையில் உபதேசித்தார்கள்.

ஸ்ரீ ப்ரச்னோத்தர ரத்நமாலிகை
முற்றி முற்றி.

ஸ்ரீ குருபாதாரப்பண்மள்ளு.

ஓம் தத் ணத்.

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதர்கள் பாஷ்யத்திற்கு

வே. நாராயணன் எழுதிய தமிழ் அனுவாதத்துடன் கூடியது.

திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு விலை ரூ. 1-4-0 தபாற்செலவு 0-4-0

உலகம் எங்கும் சங்கடமான நிலைமை ஏற்பட்டிருக்கிறது; இப்போது போதுஜனங்கள் செய்யவேண்டியது என்ன! அவர்கள் நன்மை பெறுவது எப்படி? லோக கோமத்தை நாடி அவர்கள் என்ன செய்யலாம்?

இந்தக் கேள்விகளுக்கு விடையாக அமைந்தது ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம். பக்தியோடு இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் பாராயணஞ்சு செய்தால் இவ்வுலகிலே சுகமாக வாழலாம்; மேலும் கிழும் சுகத்தைப் பெறலாம்; பயம் நீங்கிவிடும்; வந்த ஆபத்து வில கிப்போம்; நோய் பிடிக்காது; எல்லா இடையூறுகளையும் சுலபமாகக் கடந்து விடலாம்; சுகம் உண்டு, செல்வம் உண்டு, புகழ் உண்டு. கோபம், லோபம், மோஹம் முதலிய தூர்க்குணங்கள் நம்மைவிட்டு நீங்கிவிடும். பொறுமை, தைர்யம், வீர்யம், தேஜஸ் முதலிய குணங்கள் நம்மிடம் விளக்கும். ‘இது வெறும் வார்த்தையன்று, உண்மையே’ என்று ஸ்ரீசங்கர பகவத் பாதர்கள் உறுதி கூறுகிறார்கள்.

பாராயணத்திலே சிரத்தைவேண்டும். அதற்கு அனுகூலமாக, ஸஹஸ்ரநாமங்களுக்கும் ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதர்கள் பாஷ்யஞ்சு செய்திருக்கிறார்கள். விஷ்ணுவின் நாமாக்களை ஸங்கீர்த்தனஞ்சு செய்வதால் பரிபூர்ண ஞானம் உண்டாகும் என்றும் புராண புருஷைன் ஸ்துதிப் பவர்கள் உண்மை ஞானிகளாகிறார்கள் என்றும் கூறுகிறார்கள்.

கண்ணோக் கவரும் அழிய மூன்றுவர்ணப் படங்களும் 248 பக்கங்களும் கொண்ட இந்தப் புஸ்தகத்திற்கு மிகவும் குறைந்த விலை ரூ. 1-4-0

கிடைக்குமிடம்:

ஸ்ரீ காமகோடி கோசவ்தானம்,

ஸ்ரீ சங்கர மடம், கும்பகோணம்.

ஸ்ரீ சந்தர் மேள்ஸ் சுவராய் நம :

ஸ்ரீ கரம்கோடி கோசல்தானத்தில் வெளிவரும் புத்தகங்கள்
ஒவ்வொரு புத்தகத்திலும் பல படங்கள் உள்ளன. ரூ.

- *1. பூரி முகபஞ்ச சதீ — பூரி விஷ்ணு அருளிச் செய்தது. 500 ஸ்லோகங்கள் கொடுத்து தேவநாகரியமலைகும் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புயிர் (2-ஆம் பதிப்பு). ... 1—4

2. பூரி விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் — பூரி சங்கர பகவத்பாதர்கள் அருளிய பாஷ்யத்திற்குத் தமிழ் அனுவாதம் பூரி வே. நாராயணன் எழுதியது. (2-ஆம் பதிப்பு). ... 0—2½

3. பூரி பஜகோவிந்தம் — சீம்ஸ்கருத மூலமும் பூரி ஏ.எஸ். நடராஜ ஜயர், பி.ஏ., எம்.ஏ.ஏ. எழுதிய தமிழ்அனுவாதமும். ... 0—6

4. பூரி ஸ்ர்யாமளா தண்டகம் — இதை பூரி விஷ்ணுவா பூரி மறை கவி காளிதாளன்: ஸம்ஸ்கருத மூலமும் தமிழ் அனுவாதமும். ... 0—5

5. பூரி முகுந்தமாலா — பூரி குலசேகரப் பெருமாள் அருளியது. ஸாலமிதி வல்லப பூரி T. ஸாந்தராசார்ய ஸ்வாமிகள், பி.ஏ., பி.எஸ்., எழுதிய விரிவுவரையுடன் கூடியது. ... 0—2½

6. பூரி ப்ரச்னோத்தர ரத்ந மாலிகா — பூரி சங்கர பகவத் பாதர்கள் இயற்றியதை பூரி காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி கள் தமிழில் உபதேசித்தது. ... 0—8

7. பூரி விஷ்ணு பாதாதி கேசாந்த ஸ்தோத்ரம் — பூரி சங்கர பகவத் பாதர்கள் இயற்றியது. தமிழ் ஆங்கில அனுவாதக் களுடன் கூடியது. ... 0—10

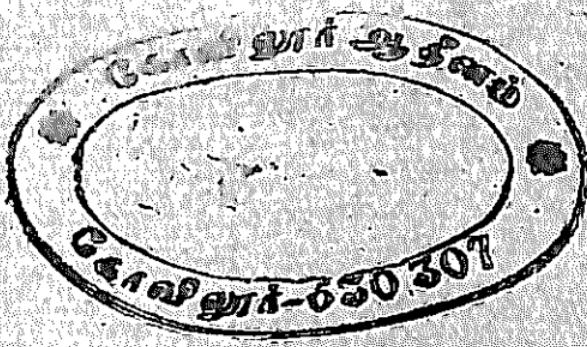
*8. பூரி ஸதாசிவ ப்ரஹ்மேந்தர்கள் அருளிய சிவ மாணஸிக பூஜா, கீர்த்தனங்கள், ஆத்ம வித்யா விலாஸ: என்னும் நால்கள்: பூரி வே. நாராயணன், எழுதிய தமிழ் ஆங்கில அனுவாதக்களுடன் கூடியவை. (2-ஆம் பதிப்பு). ... 0—10

9. பூரி தீனாக்ரர் தனம் என்னும் பூரி காசி விச்வேச்வர ஸ்தோத்ரம் — பூரி லோஷ்ட தேவர் ஸம்ஸ்கருதத்தில் இயற்றிய சகலோகங்களும், பூரி. ஏ. எஸ். நடராஜ ஜயர், பி.ஏ., எம்.ஏ.எஸ்., எழுதிய தமிழ் அனுவாதமும் கூடியது. ... 0—8

*10. பூரி சாந்தி விலாஸம் — பூரி நீலகண்ட தீக்கிதார் இயற்றிய ஸம்ஸ்கருத ஸ்தோத்ரமும் பூரி Y. மகாவிங்க சாஸ்திரியார், எம்.ஏ., பி.எஸ்., எழுதிய தமிழ் அனுவாதமும் கூடியது ... 0—6

*11. பூரி ஆனந்த ஸாகரவஸ்தவம் — பூரி நீலகண்ட தீக்கிதார் இயற்றிய ஸம்ஸ்கருத ஸ்தோத்ரமும் பூரி Y. மகாவிங்க சாஸ்திரியார், M.A., B.L., எழுதிய தமிழ், ஆங்கில அனுவாதக்களுடன் கூம்பகோணம். ... 0—10

* அச்சில் உள்ளது, சீக்கிரம் வெளிவரும்.



ஸ்ரீ காமகோடி விஞ்ஞாபனம்

9

- *1. ஸ்ரீ மூர்கள் அனைவரும் வைதிக மார்க்கத்திலே பற்றுடைய 500 பகவானிடத்து பக்கி மிகுந்தவர்களாயும் சிரத்தையுடைய பெரும் செய்வதற்கு அனுகண்மாக நமது ஸ்ரீ காமகோடி பிடாதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளால் ஸ்ரீ காமகோடி ஸ்தானம் என்ற ஸ்தாபனம் ஒன்று இவ்வாண்டிலே தொடக்கி.
- 2. ஸ்ரீ மூர்கள் செய்வதற்கு அனுகண்மாக நமது ஸ்ரீ காமகோடி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளால் ஸ்ரீ காமகோடி ஸ்தானம் என்ற ஸ்தாபனம் ஒன்று இவ்வாண்டிலே தொடக்கி.
- 3. பெற்றுள்ளது யாவரும் அறிந்ததே.

ஸ்ரீ ஆசார்யர்கள் சில ஆண்டுகளாக ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்தை எல்லோரும் பிரதிதினம் செய்து வரவேண்டுமென்று ஆக்ஞாசெய்து வருகிறார்கள். அதன்படி பாராயணஞ் செய்து, ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தை மனப்பாடமாக்கிக் கொண்டவர்கள் ஸ்ரீ ஆசார்யர்களை “மேலே என்ன செய்வது?” என்று ஆக்ஞாசெய்து வேண்டும் என்றபோது, ஸ்ரீ ஆசார்யர்கள் உபதேசித்ததாவது:

“ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்தால் உங்களுக்கு வாக் சுத்தியும் ஈச்வர கிருபையும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றே சிறிது வேத பாஷா நான்மும் ஏற்பட்டால் மேற்கொண்டு புண்ய நூல்களைப் பார்த்து நற்கதி யடைய ஸௌகர்யமாக இருக்கும். அதற்குப் பண்டிதர்கள் அகப்படாத இடங்களில், தமிழிலே பதவுரை பொழிப்புரைகள் எழுதுபெற்றாய்க் கோசஸ்தானத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் பஜ கோவிந்தம் என்னும் நாலைத் தாமாகவே அர்த்தத்துடன் பாடமாக வாசித்து நெட்டுருச் செய்யவேண்டும். ‘பஜ கோவிந்தம்’ முடிந்த பிறகு, கோசஸ்தானத்தில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் ஸதாசிவ ப்ரம் 10 மேந்திரான் ஸ்தோத்திர புஸ்தகத்தை அவ்விதமே பாடம் செய்ய வேண்டும். அதனை அடித்த, லோஷ்டதேவருடைய தீஞ்கரங்தனம் என்னும் புஸ்தகத்தை அவ்விதமே பாடம் செய்யவேண்டும், அதற்குப் பிறகு, ஆதி ஆசார்ய ஸ்வாமிகளுடைய விஷ்ணு பாதாநிகேசாந்த ஸ்தோத்திரத்தைப் பாடம் செய்யவேண்டும். அதற்கும் பிறகு அநேகமாய்ப் பாதி வ்யதிபத்தி ஏற்பட்டுக்கொள்ள ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யத்தைப் படித்து அதன் பொருளை அறிந்துகொள்ள வேண்டுமா? ”

—காமகோடி, 19—10—'43.

இதற்குமேல் கோசஸ்தானத்திலிருந்து வெளியிடும் புதிய புத்தகங்களையும் அப்போதைக்கப்போது தருவித்து அர்த்தத்துடன் பாடம் செய்து, நல்ம் அடையவேண்டியதைப் பற்றியும் அதிகம் எழுதவும் வேண்டுமா?

ஸ்ரீ காமகோடி கோசஸ்தானம், கும்பகோணம்.